

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Прощание с Букварем. Один взгляд назад



У всех у нас когда-то, в первом классе, был праздник — День Прощания с Букварем. Эта книжка — тоже своеобразный букварь. Только написанный не профессором-методистом, а — самим первоклассником. Для таких же первоклассников.

Я считаю, что любую новую технологию — новую вообще или новую только для вас — следует осваивать с улыбкой и изрядной долей юмора. Посмеяться над собой всегда полезно.

Все были чайниками. В нашем «чайном» деле главное — побыстрее из него вырасти. Получить базовые навыки. Понять логическую структуру «предмета». С тем, чтобы пользоваться им каждый день — без смущения, без нерешительности и внутреннего страха.

Теперь, в последних абзацах, я могу позволить себе стать чуточку серьезнее. Для того чтобы ответить на возможные — гневные и не очень — критические отзывы со стороны чайников и особенно специалистов.



Конечно, можно было бы построить этот «труд» в виде серьезной книги. Привлечь ведущих знатоков, заполнить ее от корки до корки теорией с обилием рисунков и таблиц, разработать и приложить обучающий компакт-диск. Согласен, можно. Но не думаю, что нужно. ■



Мое мнение осталось неизменным. Да, в книге многое стало другим. Появились новые «Советы», а старые — дополнены и снабжены многочисленными комментариями. Мы с Денисом нарочно не стали «причесывать» текст, потому что нам хотелось, чтобы Уважаемый Читатель видел, как изменилась наша «тема» всего лишь за восемь лет. И мы сознательно пошли на то, чтобы и второе издание было не сухим монологом авторов, а — живым диалогом, беседой по душам с нашими читателями. ■



Обучение с увлечением. Какой смысл вложить в фразу? Только — простоту и доступность. Если я не прав — прошу вас великодушно меня простить.

Книга прочтена. Осталось — как мы и договаривались в самом начале — ее сжечь. Она вам больше не нужна. Хотя — может быть, не надо? Может быть — лучше подарить ее совсем «свежему» чайнику?

Когда поистреплется в его руках — лучше гореть будет. ■

Последние штрихи — предвидя вопросы.

Откуда взялись такие своеобразные иллюстрации? Их придумал и создал замечательный художник и врач, или — врач и художник — доктор Пётр ВОСКРЕСЕНСКИЙ.

Обе его профессии — настоящее призвание. И графика, и полостная хирургия. Пётр Кириллович долгое время лечил больных в одной из стран Арабского Мира. Там-то и родились гравюры, которые «сами по себе» легли на повествование «Дневников Сталкера».

Ведь мир — такой маленький. А человек — везде человек, вне зависимости от головного убора, будь то кепка, цилиндр, чалма, или что-то иное; вне зависимости от вероисповедания и цвета кожи; вне зависимости от языка, на котором он разговаривает. Кстати, войдя в Интернет, вы почувствуете это так, как не сможете почувствовать более нигде и никогда. ■



Для второго издания «Советов Бывалого Чайника» Пётр Кириллович сделал полностью новые иллюстрации. Они лучше соответствуют

духу времени. Да и книга, несмотря на то, что сохранила свое название — все же, стала немного другой.

Петр Кириллович — человек очень скромный. Но он потрясающе хороший художник. И, благодаря интернету, у вас есть возможность познакомиться с его замечательным творчеством поближе. Заходите: <http://vo.bdbd.ru/>. «Арабский Залив: Мужчины, Женщины, Джинны. Сто Графических Поэм доктора Петра Воскресенского». Клянусь — такого вы еще не видели. Нигде и никогда. ■



Еще о медицине, коли уж речь зашла.

Доктор Петр ВОСКРЕСЕНСКИЙ все это нарисовал. Доктор Александр НАУМОЧКИН (первая профессия — врач-хирург) — был Рецензентом. А написал все это доктор Михаил ЗУЕВ, по первой своей профессии — врач-реаниматолог.



Ну а специалист по информационным технологиям Денис РАЗВАЛЯЕВ органично и достойно влился в наш дружный врачебный коллектив ☺. ■



Такие вот коллизии случаются в этой Жизни, где — все возможно... Удачи вам, и — до встречи на просторах Всемирной Компьютерной Сети Интернет!

Искренне Ваши,

Михаил ЗУЕВ

mikezuev@sbch.ru

ICQ UIN 5034482

Skype: mikezuev



Денис РАЗВАЛЯЕВ

denis@sbch.ru

ICQ UIN 399823156

Skype: danolaktis



Москва, 03 января — 09 апреля 2006 г.



Куда можно пойти в интернете, чтобы поближе познакомиться с авторами «СБЧ-2» Михаилом Зуевым и Денисом Разваляевым, а также с художником «СБЧ-2» Петром Воскресенским:

<http://www.sbch.ru/>



Домашняя страница этой книги.

<http://www.mikezuev.ru/>



Домашняя страница Михаила Зуева.

<http://tales.mikezuev.ru/>



Короткая проза Михаила Зуева.

<http://vysotsky.russian.ru/>



Народная Библиотека Владимира Высоцкого. Проект Михаила Зуева.

<http://www.bdbd.ru/> и

<http://www.rbscorp.ru/>



Сайты компании, в которой работают Михаил Зуев и Денис Разваляев.

<http://vo.bdbd.ru/>



«Арабский Залив: Мужчины, Женщины, Джинны». Сто Графических Поэм д-ра Петра Воскресенского.